**Petr a Lucie – Romain Rolland**

**Literární forma**: próza  
**Literární druh**: epika  
**Literární žánr**: novela

**Téma:** Přiběh lásky za války dvou lidí

**Myšlenka:** nesmyslnost války

**Časoprostor :** Konec 1sv. války

**Kompozice:** Chronologické vyprávění

**Celková charakteristika**: Příběh se odehrává v Paříži roku 1918 v době 1. světové války. Novela poukazuje na hrůzy a nesmyslnost války, která je v kontrastu s láskou dvou mladých milenců, kteří se v této zlé době do sebe zamilují. Jedná se o protiválečné dílo, autor zde kritizuje válku a zdůrazňuje kladné hodnoty – nevinnost, ryzí cit a morální čistotu. Novela je psána spisovnou češtinou a autor zde používá metaforu, přirovnání a personifikaci.  
  
**Děj:** Osmnáctiletý Petr vyrůstá v měšťanské rodině, jeho otec je soudcem a jeho starší bratr se dobrovolně přihlásil do války. Petr má za půl roku také nastoupit, ale nedokáže pochopit smysl války a nechce se s tím smířit. Celé dny se toulá Paříží a přemýšlí o smyslu života. Jednoho dne při leteckém útoku se lidé v pařížském metru snaží prchnout před zkázou do vlaku. Zde Petr spatří krásnou a nevinnou dívku Lucii. Dosud se ještě nesetkali, ale strach o vlastní život v nich ve vlaku mezi lidmi vyvolá touhu cítit vedle sebe blízkou duši. Na malou chvíli se chytí za ruce. Lucie se na Petra však ani jednou neohlédne a na další zastávce z metra vystoupí. Petr na ní nemůže přestat myslet a vždy, když ji potká, ostýchá se ji oslovit. Když se oba setkají potřetí, Petr se odváží s Lucií promluvit. Od té chvíle se spolu setkávají častěji. Lucie Petrovi vypráví o svém bídném životě s matkou, která pracuje v továrně na výrobu střeliva. Petrovi se to nelíbí, ale Lucie mu vysvětluje, že je to práce jako každá jiná, za kterou lidé dostávají peníze, bez kterých by v této době nemohli žít. Lucie se živí malováním obrazů, které vypadají spíše jako mazanice, ale Petrovi se to přesto líbí. Ve světe beznaděje a utrpení oba nacházejí křehký smysl života – lásku. Stávají se nerozlučnými přáteli, prožívají spolu spoustu radostných dnů. Oba žijí ve vlastním světě a sní spolu o radostné budoucnosti, přestože bude muset Petr za několik dní nastoupit do armády. Jednoho dne přijíždí Petrův bratr Filip z vojny, zjišťuje však, že už Petr nenaslouchá jeho příběhům jako dřív a je myšlenkami jinde. Brzo se dozví příčinu jeho změny. Jednou večer potká Petra s Lucií, kteří si ho kvůli vzájemné lásce nevšimnou. Ve Filipovi se probouzí lítost a přeje bratrovi štěstí. O Velkém pátku si Petr s Lucií jdou slíbit svou lásku do chrámu, kde se koná varhanní koncert. Netuší, že se jim toto místo stane osudným. Během náletu se na oba milence zřítí mohutný pilíř chrámu. Lucie však ještě stihne překrýt Petra svým tělem, než pod troskami naleznou smrt. Příběh končí tragicky.  
 **Postavy**: **Petr** – mladý, citlivý student, nechápe smysl války a odmítá do ní nastoupit, jedinou naději vkládá do vztahu s Lucií, kterou velmi miluje  
- pochází z vysoko postavené rodiny, neumí si představit, co je to bída  
**Lucie** – mladá, skromná, chudá dívka, žije jenom s matkou, se kterou se po čase odcizí, má však optimistický pohled na svět, odmalička se musela živit sama  
- jejím smyslem života je láska k Petrovi  
  
**Autor: Roman Rolland**  
- demokrat, humanista, velký znalec hudby, povoláním historik  
- jeho největším dílem je románová epopej Jan Kryštof, za kterou dostal roku 1915 Nobelovu cenu  
- napsal několik pozoruhodných životopisných románů – např. Život Beethovenův, Život Michalangelův, Život Tolstého apod.  
- další dílo: novela Petr a Lucie – kontrast války X lásky

- Tolstoj, Remarque